

Alonso Garay Silva, publica libro 'Conversaciones con el Tachuela Grande'

“Logró conseguir su sueño de levantar lo que hoy es el circo más importante del país”

ENTREVISTA: @pato_sesnich - IMAGEN: Facebook

ALONSO GARAY SILVA (Santiago de Chile, 1989)

Es profesor de Castellano, Cuentacuentos y Escritor. Magíster en Educación y Diplomado en Cultura la de información y en Literatura Infantil y Juvenil. Su vocación literaria se inicia el 2010 con la creación de sus primeros cuentos y novelas. Posteriormente, se desempeña como Gestor Editorial de la revista 'Educación y Sociedad' y en la actualidad es profesor del Instituto Nacional. El 2015 publicó parte de su trabajo en la 'Antología de Poesía y Cuento' (MAGO Editores) y al año siguiente la novela juvenil 'No quiero que te apartes de mí' (La Trama Editores).

¿De qué trata tu nuevo libro "Conversaciones con el Tachuela Grande"?

-Esa es una buena pregunta que me sirve para aclarar algunas confusiones. Este libro no es la historia del Circo Los Tachuelas o de los Tachuelas como pareja de payasos. Es la historia de Joaquín Gastón Maluenda quien ha sido el máximo promotor del circo chileno. Él no solo cuenta su historia personal en la que por añadidura tocamos los temas mencionados, sino que se narra parte de la historia del circo Nacional a través de uno de sus protagonistas. De eso trata mi libro 'Recordar es vivir: Conversaciones con el Tachuela Grande'.

¿Cómo nació la idea de escribir este libro?

-Desde muy niño mi abuelita Teresa me llevaba todos los meses de septiembre al Circo Los Tachuelas y cada vez que estaba ahí, salía emocionado con la idea de ser un trapeceista o un payaso. Indudablemente nada de eso ocurrió y con el

paso de los años desarrollé la escritura como forma de expresión. Esto último, no hizo que yo dejara de asistir al circo y en mis años de universidad cultivé la idea de escribir esta historia. No obstante, al igual de mágico, fue encontrarme con el Tachuela Grande en la calle y atrevidamente le planté mi idea, tuvimos una reunión y el resto es historia.

¿Con qué se va encontrar el lector que adquiera este libro?

-El lector se va a encontrar con una de las historias más espectaculares que del circo se haya escrito. Es el primer libro que se escribe de un payaso en Chile y por sobre todo es una historia fascinante de un hombre que teniendo nada, logra conseguir su sueño de levantar lo que hoy es el circo más importante de nuestro país. Tras escribir el libro, ¿Qué opinión te merece la gran trayectoria del Tachuela Grande para el mundo circense del país?

-En lo personal, me declaro un fanático de su trabajo y de todo lo que ha creado a través del tiempo. Muchas veces sentí que tuve el privilegio de preguntarle a una persona que admiras lo que siempre quisiste saber. Gastón Maluenda tiene un listado de logros que no han sido para su beneficio personal, sino que para todo su gremio, entre ellos; gestor directo de la ley del circo que entrega beneficios para estos, sino que también la tan anhelada ley que declara el primer sábado de septiembre el Día Nacional del Circo.

EXTRACTO - LIBRO - CONVERSACIONES CON EL TACHUELA GRANDE

¿Podría explicarnos qué es el circo Los Tachuelas?

-Tú eres testigo de que hace unos minutos un señor me dijo: «Ir a un circo no es lo mismo que venir al circo de Los Tachuelas». Y lo cierto es que, sin desmerecer a ninguno, ya que todos tienen su encanto, tienen algo que ofrecer, tienen su temática y muestran la pasión por lo que hacen; asistir al circo Los Tachuelas es asistir a la historia y a volver a la infancia. Así me lo dice todos los días el público chileno. Hace unos días fui a comprar unos repuestos a Calera y un joven de los que atendía el local me dijo muy entusiasmado: «Señor Maluenda, es un honor tenerlo en Calera, puesto que hace nueve años que usted no viene y siempre le hablo a mi hijo de su circo y nunca lo ha podido ver». Que él tenga esa experiencia y opinión es lo que nos mueve. Es un poco lo que define el circo Los Tachuelas, ya que lo que habla el público es lo que realmente nos interesa, pues el público es nuestro gran patrón. Nosotros partimos el año 81 con un circo que pesaba 10 toneladas aproximadamente, que trasladábamos con dos camioncitos y en el que trabajaban cerca de 30 personas. Hoy tenemos un circo como el que jamás soñamos que podríamos tener, que pesa 200 toneladas y cuenta con una moderna carpa de tela francesa Ferrari1 que es el más sofisticado material, con capacidad de alojar 2.500 espectadores. Esta carpa se traslada con 12 camiones con acoplado, y se acompaña por 35 casas rodantes, en cada cual vive, come, duerme y respira una familia completa, todos los días del



año. Se trata de una población flotante compuesta por más de 120 personas, las que se mantienen gracias a nuestros propios generadores eléctricos y el aljibe de agua potable que trasladamos de ciudad en ciudad, para el personal. Esta gran infraestructura es necesaria, pues la familia circense también merece una buena calidad de vida.

Desde su perspectiva: ¿qué hace que el circo Los Tachuelas sea parte de la historia de Chile y de su memoria colectiva?

-Mira, hay mucha gente que podría decir este gallo es ególatra, está arriba de la pelota, le creció el pelo y no es así. Cuando uno ha crecido en una familia modesta y a los nueve años se convierte en el responsable de sostenerla, te das cuenta de que mi posición actual esconde toda una historia donde nada ha sido sencillo. Cuando nosotros partimos con el circo, partimos con el sueño del pibe, queríamos tener un circo propio y no depender de nadie, que no faltara el sustento de la familia era la idea original. Así comenzaron las cosas el año 81, justo en la época de la recesión económica mundial, por lo que

comprenderás que nos costó mucho. Pero poco a poco el país empezó a levantarse y comenzamos medianamente a defendernos. Junto con el tiempo que pasaba, crecían nuestros hijos, los que posteriormente fueron la base de nuestra empresa y el corazón del espectáculo. Entre todos, poco a poco comenzamos a ver la luz de este sueño que en sus inicios fue tan complejo llevar a cabo. Tú me preguntas por qué estamos tan insertos en la historia del país y en la memoria de la gente. Ocurre que el circo en Chile ha tenido que sobrevivir durante 200 años a punta de fuerza y ñeque, siempre discriminado por los medios de comunicación y por una parte importante de la sociedad que ha sido muy esquiva en ir en apoyo del circo. Nuestra actividad está fuera de las leyes laborales, la gente de circo ni siquiera está protegida por la ley de los artistas, porque se hizo sin tomarnos en cuenta. En esta ley se habla de ejecutantes, autores, compositores, cantantes, de los músicos, de la danza, del ballet pero jamás se menciona a la gente que trabaja en el circo. Por eso hemos hecho grandes esfuerzos y

de a poquito estamos actualizando todo y colocándonos en el lugar cultural que nos pertenece. Por eso es que como Los Tachuelas, siempre nos resistimos a esta invisibilización del reino circense ante la opinión pública, y comenzamos a traspasar muchas situaciones que iban de la mano de diferentes sucesos de la historia.

4 DE OCTUBRE, 2017

Será la presentación oficial de "Conversaciones con el Tachuela Grande", el evento se llevará a cabo en el Circo los Tachuelas, ubicado en General Velásquez con Alameda, en Santiago de Chile, de 18:45 a 22:00hrs

LIBRO 'CONVERSACIONES CON EL TACHUELA GRANDE' Disponible en, Librería Golden Book -Mall Plaza Iquique-

SORTEO DE EJEMPLARES

La próxima semana se sortearán 2 ejemplares del libro 'Conversaciones con el Tachuela Grande' en Blog Golden Book: www.goldenbook.cl

ALONSO GARAY SILVA EN INTERNET www.alonsogaray.cl

Pedro Lira, conduce en Radio Paulina - Domingos 19 hrs
autores, intérpretes, composiciones

Selecta Selección